Die Griechische Antike aufbereitet für fächerübergreifendes Offenes Lernen

Unter „Offenem Lernen“ werden im allgemeinen Unterrichtsformen wie Freiarbeit, Wochenplanarbeit oder Stationenbetrieb gemeint, die verstärkte Selbsttätigkeit und Eigenverantwortung der SchülerInnen zum Ziel haben. Der folgende Unterrichtsvorschlag beruht auf einem fächerübergreifenden Arbeitsplan. Nicht nur Selbsttätigkeit und Entscheidungsfreiheit, auch der Blick über den „historischen Tellerrand“ sollen erweitert werden.

Die SchülerInnen arbeiten in einem Zeitraum von ca. 6-8 Unterrichtseinheiten selbsttätig an dem Plan, dem sie entnehmen, welche Aufgaben als Pflichtaufträge jedenfalls zu erfüllen sind und welche Aufträge sie freiwillig zur Vertiefung erledigen können. Sie entscheiden selbst, wann sie welchen Auftrag erledigen. Außerdem können sie dem Plan auch die Sozialform (Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit) entnehmen. In der Spalte „erl.“ (erledigt) haken die Schüler jene Aufträge ab, die sie bereits erledigt haben, die Lehrperson bestätigt dies in der Spalte „ges.“ (gesehen).
Da Offene Lernformen den SchülerInnen gewisse Freiräume gestattet, muss noch vor Beginn der Arbeit der Rahmen geklärt werden, in dem die Arbeit stattfindet. Mögliche Regeln für das Offene Lernen können lauten:

1. Hefte deinen Arbeitsplan in deine Mappe, wenn du ihn bekommst.
2. Bevor du einen Auftrag erfüllst, schreibst du den Titel des Auftrages genau in dein Heft.
3. Du beendest einen Auftrag, bevor du den nächsten beginnst.
4. Du hakst deine erledigten Aufgaben auf deinem Plan ab.
5. Du zeigst still auf, wenn du eine Frage hast.
6. Wenn du einen Auftrag erfüllt hast, den du nicht in dein Heft schreiben musst (Spiele, Folienstift,..), lässt du dir das Zeichen der Lehrerin sofort geben. (Du zeigst still auf!)
7. Du flüsterst oder sprichst leise.
8. Du gehst ruhig und nicht schnell durch die Klasse.
9. Du störst die anderen nicht.
10. Du schreibst nicht ab und schummelst nicht.
11. Du gehst mit dem Material sorgsam um und bringst es an seinen Platz zurück, wenn du mit einem Auftrag fertig bist.

Im Sinne einer Erziehung zu selbstständiger Arbeit müssen die Materialien, die eine eindeutige Lösung fordern, die Möglichkeit zur Selbstkontrolle bieten.[1]

Die Methode des Offenen Lernens wurde für dieses Unterrichtsbeispiel gewählt, weil SchülerInnen lernen, Aufgabenstellungen genau zu studieren und eigene Lösungswege zu suchen, SchülerInnen lernen sich ihre Zeit einzuteilen, unterstützen einander bei der Partner- und Teamarbeit. Offenes Lernen ist wohl die einzige Methode, die wirkliche Differenzierung ermöglicht, sei dies beim Arbeitstempo (siehe Wahlaufträge), bezüglich besonderer Interessen (siehe ebenfalls Wahlaufträge) oder auch bezüglich der Anforderungen bezüglich des Schwierigkeitsgrades. Auf letzteres wurde im vorliegenden Plan zwar keine Rücksicht genommen, aber Offenes Lernen wird gerade wegen dieses Vorteils besonders in Integrationsklassen eingesetzt.

Der vorliegende Plan und die Materialien wurden für eine Klasse der Oberstufe entwickelt. Die Aufträge und Materialien wählen exemplarisch Themenbereiche aus, ihr Anspruch ist keine lückenlose und umfassende Behandlung des Themas. Nicht jedes Thema eignet sich gleichermaßen für das Offene Lernen. Es ist unerlässlich, manche Themen in der direkten Kommunikation mit den SchülerInnen zu erarbeiten.

Erst nachdem alle Pflichtaufträge erfüllt wurden, können Wahlaufträge erledigt werden. Die Vorgaben bezüglich Pflicht- und Wahlaufgaben sind als Vorschlag zu verstehen, es können auch Aufträge weggelassen oder durch andere ergänzt werden. Daher wurde auch der Zeitrahmen des Plans offen gelassen.

Alles benötigte Material unter: http://vgs.univie.ac.at.

[1] Ausführliche Einführung in das Offene Lernen im Geschichtsunterricht:
Heinz Strotzka, Elfriede Windischbauer: Offenes Lernen im Geschichtsunterricht für die Sekundarstufe. Wien: öbv&hpt, 1999.
Elfriede Windischbauer: Offene Lernformen im Geschichtsunterricht. In: J. Rohlfes, M. Sauer, W. Schulze (Hg.): Geschichte in Wissenschaft und Unterricht. Zeitschrift des Verbandes der Geschichtslehrer Deutschlands. 11/2006, Jg. 37. Erhard Friedrich Verlag in Zusammenarbeit mit Ernst Klett Schulbuchverlag. S. 628 – 649.

Griechische Geschichte – Arbeitsplan
Zeitrahmen: [ ]*

	Aufträge	Sf.	A.	Material	erl.	ges.
GS	Lies den Informationstext „**Demokratie in Athen**“. Verfasse schriftlich die Rede eines athenischen Bürgers.	🧍	Ⓟ	Informationstext „Demokratie in Athen“, Bibliothek, Internet, GS-Heft		
	Verfasse eine **Gegenrede** zu der von dir zuvor entworfenen Rede zur Verbannung Kimons	🧍	☆	Informationstext „Demokratie in Athen“, Bibliothek, Internet, GS-Heft		
	Recherchiere und diskutiere: **Welche Gruppen sind in Österreich aus politischen Entscheidungsprozessen ausgeschlossen?**	🧍🧍🧍🧍	☆	Plakatpapier, Stifte, Bibliothek, Internet		
	Lies zunächst die Textquelle zur **„Kritik der Demokratie“**. Beantworte anschließend die Fragen zur Quelle auf dem Arbeitsblatt schriftlich.	🧍 od. 🧍🧍	Ⓟ	Quellentext „Zur Kritik der Demokratie“		
	Verfasse schriftlich eine **Entgegnung** auf die Textquelle zur Kritik der Demokratie aus der Position eines Befürworters der athenischen Demokratie.	🧍 od. 🧍🧍	☆	GS-Heft		
	Lies den Text **„Die Olympischen Spiele in der Antike“** und beantworte anschließend die Fragen schriftlich	🧍 od. 🧍🧍	Ⓟ	Text „Die Olympischen Spiele in der Antike“, Heft		
	Verfasse eine **Kurzmeldung** über den Ausschluss eines österreichischen Wintersportlers von den Olympischen Spielen 1973	🧍	☆	Text „Die Olympischen Spiele in der Antike“, Heft		
	Lies den Text **„Skandal in Olympia! Zuschauer als Frau enttarnt“** und beantworte die Frage schriftlich	🧍 od. 🧍🧍	Ⓟ	Text „Skandal in Olympia“ Zuschauer als Frau enttarnt“, Heft		
	Verfasse einen Bericht über die **Teilnahme von Frauen an modernen Olympischen Spielen**	🧍 od. 🧍🧍	☆	Text „Skandal in Olympia“ Zuschauer als Frau enttarnt“, Heft		
	Beziehe schriftlich Stellung zu Meinungen von Geschichtswissenschaftern zur Frage **„Die Olympischen Spiele im alten Griechenland – Spiele der Völkerverständigung und des Friedens?“**	🧍 od. 🧍🧍	Ⓟ	Text „Die Olympischen Spiele im alten Griechenland – Spiele der Völker-verständigung und des Friedens?“, Heft		
	Verfasse **Lexikoneinträge** zu Vorfällen bei Olympischen Spielen der Neuzeit	🧍 od. 🧍🧍	☆	Text „Die Olympischen Spiele im alten Griechenland – Spiele der Völker-verständigung und des Friedens?“, Heft		
	Sparta – verschiedene Geschichten, aber nur eine Vergangenheit?: Lies die Schulbuchtexte und vergleiche.	🧍 od. 🧍🧍	Ⓟ	Text „Sparta – verschiedene Geschichten, aber nur eine Vergangenheit?“, Heft		
	Finde Themenschwerpunkte in den Materialien zu „Sparte – verschiedene Geschichte, aber nur eine Vergangenheit?“	🧍 od. 🧍🧍	☆	Text „Sparta – verschiedene Geschichten, aber nur eine Vergangenheit?“, Heft		
	Blutsuppe – Gerücht oder Wahrheit?	🧍 od. 🧍🧍	☆	Text „Sparta – verschiedene Geschichten, aber nur eine Vergangenheit?“, Heft		
D	Lies den Lexikontext über den **Begriff Mythos** und löse anschließend die Aufgaben auf dem AB „Begriffsklärung: Was ist ein Mythos“. Vergleiche dann mit dem Lösungsblatt.	🧍	Ⓟ	AB „Begriffsklärung: Was ist ein Mythos?“, Lösungsblatt		
	„Die 5 Akte eines griechischen Dramas“. Löse die Aufträge und kontrolliere!	🧍	Ⓟ	AB „Die 5 Akte eines griechischen Dramas“, Schere, Klebstoff, Lösungsblatt, Heft/Mappe		
	Lest zuerst die **Ödipus-Sage**. Löst dann die Aufträge. Vergleicht mit dem Lösungsvorschlag.	🧍🧍	Ⓟ	Arbeitsblatt „Die Sage von Ödipus als Beispiel eines antiken Stoffes“ mit Tabelle, Lösungsvorschlag		
	Wählt eine der auf dem AB **„Einen Monolog/ Dialog verfassen“** vorgeschlagenen Szenen und verfasst einen Monolog bzw. Dialog.	🧍🧍	Ⓟ	AB „Einen Monolog/ Dialog verfassen“, Heft/Mappe		
	Spielt oder tragt den von euch verfassten **Monolog/ -Dialog** freiwillig vor der Klasse vor		☆	Mappe/Heft		
	Löst in der 4er-Gruppe das **Rätsel der Sphinx** und überlegt, welche Frage der Menschheit der Ödipusmythos aufwirft	🧍🧍🧍🧍	☆			
BE	Lies Sie den Informationstext „**Die Ästhetik des Griechentums und die Nationalismen der Neuzeit**“ und löste die Aufträge	🧍🧍	Ⓟ	AB „Die Ästhetik des Griechentums und die Nationalismen der Neuzeit“, Heft		
	Darstellungen von Sportlerinnen mitbringen und analysieren	🧍🧍	☆	AB „Die Ästhetik des Griechentums und die Nationalismen der Neuzeit“, Heft		
	Lies den Informationstext „**Heroen als Topos**“. Beantworte anschließend die Fragen auf dem Arbeitsblatt.	🧍🧍	Ⓟ	AB „Heroen als Topos“, Heft		
	Beispiele körperbezogener Werbung sammeln und vergleichen	🧍 od. 🧍🧍	☆	AB „Heroen als Topos“, Heft		

🧍 Einzelarbeit 🧍🧍 Partnerarbeit 🧍🧍🧍🧍 Gruppenarbeit Ⓟ Pflichtauftrag ☆ Wahlauftrag

* Der Zeitrahmen muss von der Lehrperson festgelegt werden.

© Ammerer Heinz, Krammer Reinhard, Kaltner Karl Hartwig, Kühberger Christoph, Schreilechner Adelheid, Windischbauer Elfriede